



# GAÜN HASTANESİ HASTA YAKINLARI KONAKLAMA EVİ

Konukevimiz; hasta ve hasta yakınlarının hastane koridorlarında ve hastane bahçesinde zor şartlarda barınmasının önüne geçebilmek amacıyla Üniversitemiz ve Şehitkamil Belediyesi ile ortaklaşa planlanarak 2010 yılında hizmete açılmıştır.

Syf. 4'te



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ

HABER BÜLTENİ

Yıl: 4 Sayı: 38 - Ocak 2019

Sürelî Yayın /www.gaunhastaneleri.com/bulten 444 9858



Prof. Dr. Adnan CELKAN

### KALP DAMAR CERRAHİSİNE TAZE KAN

Röportaj/Fotoğraf: Elif EMİROĞLU

Bültenimizin bu ayki konuğu Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Adnan Celkan oldu.

Başarılı bir hekim olmasının yanı sıra mütevazı kimliği ve hastalarıyla kurduğu güçlü iletişim yönüyle adından söz ettiren Prof. Dr. Adnan Celkan gelecek ile ilgili hedeflerinde, bölgede ilk olacak projelerin gerçekleşeceğini vaat ediyor.

Kalp ve damar cerrahisinin zor olduğu kadar çok

zevкли olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Adnan Celkan iyi hekimliği şöyle tanımlıyor: "Sabırlı ve hoşgörülü olmak, empati yapabilmek ve insanları dinlemek çok önemli. Hekim olurken çok ağır bir eğitimden geçiyorsunuz. Hayatınızı devamlı ertelemek zorunda kalıyorsunuz. Ne olursa olsun bu sizin seçiminiz, vebali de sevabı da size ait. Bu

size bir üstünlük veya farklılık kazandırmaz. İşinizin gereğini yerine getirmek zorundasınız. İyi hekim iyi iletişim kuran hekimdir."

Prof. Dr. Adnan Celkan ile gerçekleştirdiğimiz o keyifli röportajla sizlerleyiz...

Syf. 3'te



### Şiir Sanat ve Felsefe Köşesi

2018'e şiir ile veda...(1)

Şiir mi hayatımızı anlatan, hayatımız mı olmalı şiiri anlatan?

Neden okunur, daha doğrusu neden okunmalıdır şiir ? Kimi zaman olayları, düşünceleri anlatmakta zorlanırsınız. Hani sözcüklerin bittiği, farklı yönlerden gelen dalgaların üstünde, tanımlayamadığımız bir susuş; aynı anda taşarcasına bir duygunun kollarında buluruz ya kendimizi. İşte o an; Orhan Veli'nin yıllanmış dizelerinde tanıdığı olduğu an olsa gerek.

Syf. 2'te



Prof. Dr. Murat Taner GÜLŞEN

EDİTÖRDEN

## HAREKET ve OLUŞ

(Birinci Bölüm)

Akan su kir tutmazsa, sebebi hareketliliğidir. Kokuşması için bir suyun durağan olması yeter.. Vücutta da durum aynı; doku dışına taşmış bir sıvı, devir daim yapmadığından dolayı kısa sürede enfekte (mikroplu) olur. Zira hareketlilik durağanlığın tersi ve pörsürmenin de ilacı.. Bir şeyin sabit bir vaziyette sebat etmesi ise, ya onun artık ideal noktaya ulaşmasından, yahut daha fazla "Olamayışından" ötürü durmasındandır.

Bu bahsettiğimiz atalet hali (Sebat), her şeyde olduğu gibi, saat yönünün tersine (Counter clockwise) takip ettiğimiz hadiseler manzumesine göre, başlangıçta var olan muharrik kuvvetin ilk etkisine bitişiktir. Böylece sebatın bir sabite olmadığı ve her an dairenin tamamlanmasıyla birlikte tekrar başlangıç noktasına, hareketin ilk başladığı yere döneceği düşünülebilir. Oysaki daire asla tamamlanmaz. Halkanın, iki zıt kutbu birleştirici noktası tam birbirine değecekken, küçük bir şift (Shift-Kayma) olur ve iki uç arasında bir lahza mesafe meydana gelir; böylece sonsuz bir helezonun ilk ve son noktası meçhul olan döngüsü başlar. Aksi halde, yani halka tamamlanacak olsa, her şey, çok sıkıcı bir fasit daire halinde, hep aynı yönde kendi etrafında dönüp duran, monoton bir tekrardan başka bir şey olmaz. Hâlbuki her şey yegânedir ve asla tam olarak tekrar edilemez. Çemberler iç içe geçerek helezonik bir görünüm oluşturur ve sonsuz mesafelerde halkalanıp, her döngü tamamlandığında baş ile son birbirine neredeyse bitişik bir hal alır. Bu helezonun bir halkasında, bir baş veya bir son nokta işaretlenerek tespit edilse, bu noktaların izdüşümüne tekabül eden her nokta, bir başka başın veya bir başka sonun aynı lineer çizgi üzerinde hizalandığı görülür. Bütün bu sebeplerden dolayı, birbirine zıt görünen her meselede, zıtlık had safhaya geldiğinde, artık karşı tarafa geçmeye ve ziddinin başlangıcı olmaya ramak kalmış demektir.

"Olmanın" başı yokluk.. "Ölmek" ise olmanın sonu.. Bu nedenle kâmil anlamında "Olmak" hali aslında, "Ölmek" neticesinin helezonik izdüşümüdür. Bu esrarlı sarmalın riyazî (matematiksel) bir hakikat üslubu içinde karşılığı ise, bu sonun, başka bir oluşun başı olmasından ibarettir. Şekspir'in (William Shakespeare), olmak ya da olmamak (To be or not to be) derken, işte bu spiralin aynı iz düşümünü temsil eden varlık ve yokluk noktasında, hafakanlar içerisinde terlediğini görür gibi oluyoruz.

Oluşlar kâmil seviyeye geldiğinde, daha öte bir oluş beklenemez. Yani tam bir teşekkülün daha ötesi yoktur. Meyve tam olduğunda ya alıp yenilecek ya da artık ölümüne çürüyecektir. Her şeyin kendisine nispet edildiği bir nirengi noktası tespit edildikten sonra, optimal bir tekevvün için daha fazla beklemek onun bozulmasını netice verir. Yusuf peygamberin Mısır'a sultan olduktan sonraki arzusu gibi... "Artık emanetini all..."



## Şiir Sanat ve Felsefe Köşesi

### 2018'e şiir ile veda... (1)

Şiir mi hayatımızı anlatan, hayatımız mı olmalı şiiri anlatan?

Neden okunur, daha doğrusu neden okunmalıdır şiir ? Kimi zaman olayları, düşünceleri anlatmakta zorlanırsınız. Hani sözcüklerin bittiği, farklı yönlerden gelen dalgaların üstünde, tanımlayamadığımız bir susuş; aynı anda taşarcasına bir duygunun kollarında buluruz ya kendimizi. İşte o an; Orhan Veli'nin yıllanmış dizelerinde tanıdığı olduğu an olsa gerek.

*"Bir yer var, biliyorum  
Her şeyi söylemek mümkün  
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum  
Anlatamıyorum"*

Telaşın sevince karıştığı bir buluşma öncesinde, içinde kaybolmak isteyeceğiniz bir bakışı yakaladığınızda ya da kaygılı olduğu kadar içimizi kıpır kıpır yapan bir zaman diliminde şiir ya da güzel sanatların yeri tartışılabilir mi? Hani hayatın bir sillesini yediğimizde, ya da girdiğimiz çıkmaz sokağın sonunda bazen duygularımızı kimi zaman da çaresizliğimizi en etkili bir şekilde anlatmak için: "Ne demiş şair?" diyerek başlamaz mıyız şiire... Ne de olsa "Her üç kişiden dördü şairdir" dememiş mi rahmetli Aziz Nesin.

Şiiri okumaktan çok, yazmayı sevenlerimiz daha fazla gibi. Kuşkusuz bir terkedilmiş gecesinin soğukluğunda elde kalan anıların toplamı "Hüznü" ve bir kaç damla gözyaşını "İçinden gelen duygu yüklü sözcüklerle" alt alta yazmak; kişiye ait iz bırakan bir çığlık olabilir. Ama bu çığlık ne zaman şiir olabilir?

Atilla İlhan'ın söyleşilerinde değindiği "Uygun sözcük" kavramı çok eksenslidir. Bilir misiniz Yahya Kemal Beyatlı'nın Rindlerin Ölümü şiirinde kullandığı "serin" sözcüğünü dört yıl beklemiş olduğunu. Sözcükte çok eksenslilik; şiirimizde ikinci yeniler olarak bilinen çok değerli şairlerimiz tarafından "imge" olarak tanımlanmaktadır. İmge tanımını üstad şair Cemal Süreya'dan dinlemelisiniz:

"İmge bir şeyin daha iyisi, daha kötüsü, daha gerçeği, daha gerçek dışı durumu, daha temiz, daha kirlisi, daha hafifi, daha ağırı, daha ... nasıl söyleyeyim, daha kendisi..."

Ben Karikatür sanatı ile şiirin çok sayıda arakesitleri olduğuna inanırım. Biri birkaç çizgi, diğeri bir kaç sözcük! ile yaşamımızdaki aysbergleri görmemizi sağlar. Ama bunu başarabilen çizgi ya da sözcüklerin arkasında; adanmış bir ömür, yıllanmış bir bilgi birikimi olsa gerek.

"Sadece aşk mıdır en iyi bahanesi şiirin?" 1941'li yıllarda maden işçisi olarak yoksulluğun ve hastalığın dip noktasında şiire sarılan ve genç yaşta ölen Muzaffer Tayyip Uslu'yu anarken içimiz titrer ve her yanımızı ateşin sardığını duyursanız değil mi?

İlk izlenim bir tükenişi çağırırsa da, bir baş kaldırış da olabilir kimi mısralarda:

*"Ne sevgi  
Ne umut  
Ne özlem  
Değildi;  
Yalnız ben'dim  
Biten..."*

2018'e size gülümsetecek bir dörtlük ile veda etmek istiyorum. Bu dörtlüğün lütfen okuyun ve gülümseyin. Bu dörtlüğün öyküsünü 2019'da açıklayacağım.

*"Ne zaman seni  
Düşünmeye kalksam  
Yerime  
Başkası oturuyor..."*

*İyi yıllar dileği ile...  
Sevgi ve saygılarımla*

Prof. Dr. Savaş Gürsoy



# YUVAYA DÖNÜŞ

**Öncelikle kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?**

Kilis'te 1969 yılında doğdum. Babamın görevi nedeniyle ilk ve orta öğrenimimi Erzurum'da tamamladım. Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1992 yılında mezun oldum. İki yıllık mecburi hizmetin ardından Bursa Yüksek İhtisas Hastanesi'nde Kalp Damar Cerrahisi ihtisasına başladım. İhtisasımı 2000 yılında bitirerek aynı yıl Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi Kalp ve Damar Cerrahisi Kliniğinde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladım. O yıllarda kalp ameliyatları bu kadar yaygın bir şekilde yapılmıyordu. Üniversitemizde de başlayalı henüz bir yıl olmuştu. Anjio ünitesinin de kurulması ile beraber her geçen gün ameliyat sayıları artarak devam etti. Yardımcı doçentlik unvanımı 2002 yılında aldım. Amerika Birleşik Devletleri Chicago Northwestern Üniversitesi'nde 2005 yılında kapak tamirleri ve aort cerrahisi ile ilgili gözlemci doktor olarak bulundum. Doçent unvanını 2007 yılında aldım ve 2008 yılı haziran ayında üniversiteden ayrılarak özel sektörde çalışmaya başladım. Bu süre yaklaşık on yıl devam etti ve bu süre zarfında dört bine yakın açık-kapalı kalp damar ameliyatı gerçekleştirdim. Tabii ki akademik hayata olan özlemim hiç bitmedi. Üniversiteye 2018 yılı mart ayında geri dönerek Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde görev başladım. Halen Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı ve Pediyatrik Kalp Cerrahisi Bilim Dalı başkanlığı görevlerini devam ettirmekteyim.

**Doktor olmaya ne zaman karar verdiniz ve neden kalp damar cerrahisi alanını seçtiniz?**  
Aslına bakarsanız buna karar vermek için bana hiç fırsat tanınmadı. Klasik bir hikâye olan aile baskısıyla doktor oldum. Bir gün kendimi tıp fakültesinde buldum. Bir öğretim üyesi ve sosyal bilimci olan babama bazen sitemde bulunurdum. "Hiç fikrimi sormadınız, neden?" diye.

Tabii şimdi sorarsanız hekim olduğum için çok mutluym ve işimi çok severek yapıyorum. Fakülte yıllarında aklımda hep cerrah olmak vardı. Kalp ise en çok ilgimi çeken organ olunca ikisinin birleşimi olarak kalp ve damar cerrahisi ortaya çıktı.

**Alanınızda yaptığınız çalışmalardan bahsedebilir misiniz?**

Miyokardial iskemi-reperfüzyon injürisi ve apoptosis , açık kalp ameliyatı yapılacak hastalarda peroperatif fast-track recovery protokolü, koroner bypass ameliyatlarında arteriyel greft kullanımı, aort cerrahisinde beyin koruma teknikleri, kapak tamirleri ve aritmi cerrahisi, off-pump koroner bypass cerrahisinde monitorizasyon, periferik damar hastalıklarında endovasküler tedaviler, konjenital kalp hastalıklarında sağ ventrikül çıkım yolu rekonstrüksiyon yöntemleri, çalışma yaptığım alanların başlıcalarıdır.

**GAÜN Hastanesi'nin Kalp Damar Cerrahisi bölümünde ne gibi çalışmalar yapılıyor?**

Bölümümüzde erişkin kalp ve damar ameliyatlarının hemen hemen hepsi başarıyla yapılmaktadır. Koroner-bypass ameliyatları, her türlü kalp kapağı ameliyatları, aort cerrahisi, endovasküler cerrahi yöntemler( küçük kesi ile yapılan ), periferik arteriyel hastalıkların cerrahisi, varis cerrahisi, venöz girişimlerin hepsi başarıyla gerçekleştirilmektedir. Bunun yanında çocuk kalp cerrahisi ameliyatlarının da büyük kısmı başarıyla gerçekleştirilmektedir.

**Kalp ve damar hastalıkları kimlerde ya da nasıl yaşayanlarda daha çok görülür mü? Kalp sağlığına yeteri kadar önem veriliyor mu?**  
Aslında çevrenize şöyle bir bakarsanız kalp hastalıklarının kimde daha çok görüldüğünü çok rahat anlarsınız. Tabii ailevi yatkınlık da önemlidir. Stresli, çok hareketsiz yaşam tarzı



Prof. Dr. Adnan CELKAN

olanlar, obezitesi olanlar ayrıca sigara ve alkol kullananlarda sık görülmektedir. Diyabet hastalığı şüphe götürmez bir risk faktörüdür. Son zamanlarda kalp sağlığı konusunda toplumda bir bilinç oluştu. Tabii bunda sosyal medyanın da rolü büyük. Fakat doğru şeyleri ne kadar yapabildiğimiz tartışılır.

**Size göre iyi bir hekim, iyi bir cerrah olabilmek için gereken temel şartlar nelerdir?**

Öncelikle iyi bir hekim olmak lazım. Sabırlı ve hoşgörülü olmak, empati yapabilmek ve insanları dinlemek çok önemli. Hekim olurken çok ağır bir eğitimden geçiyorsunuz. Hayatınızı devamlı etelemek zorunda kalıyorsunuz. Ne olursa olsun bu sizin seçiminiz, vebali de sevabı da size ait. Bu size bir üstünlük veya farklılık kazandırmaz. İşinizin gereğini yerine getirmek zorundasınız. İyi hekim iyi iletişim kuran hekimdir. Tabii diğer faktör bilgili olmaktan geçiyor. Bunun için de çok okumak ve takip etmek gerekiyor. Kalp cerrahisi zor olduğu kadar zeyveli bir branştır. Mesleki tatmini en üst düzeyde yaşarsınız. Sabır ve dikkat gerektiren bir iştir. Tabii biraz da tanrı vergisi bir yeteneğin olması da şart.

**Unutmadığınız bir anınız var mı?**

2000 yılında Gaziantep Üniversitesi'nde ilk göreve başladığım zamanlarda, girdiğim ilk ameliyatı hiç unutmam. Zor ve komplike bir vakaydı. On sekiz saat sürmüştü.

**İleriye yönelik hedefleriniz, projeleriniz var mı?**

Elbette var. Hedef koymazsanız hiçbir yere ulaşamazsınız. En büyük amacımız kliniğimizi referans merkez haline getirmektir. İlk aşamada Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ali Gür'ün de desteklediği bir proje ile, birçok işlemin bir arada gerçekleştirildiği hibrit bir ameliyathane kurmak istiyoruz. Hibrit ameliyathanelerde hem klasik açık ameliyathane hem de görüntüleme sistemlerinin yardımı ile endovasküler kapalı ameliyatları beraber yapılabiliyorsunuz. Bunun bölgemizde bir ilk olması da çok önemli. Daha sonraki aşama ise transplantasyon, yani kalp nakli yapabilmek. Ayrıca çocuk kalp cerrahisini de çok önemsiyorum. Bu alanda büyük bir açığı var. Kısacası hem erişkin hem de çocuk kalp ve damar ameliyatlarının rutin yapıldığı, transplantasyon yapılabilen bir klinik haline gelmek en büyük amacımızdır.



## AYIN İNCİSİ

*Tüm muhteşem hikâyeler iki şekilde başlar:*

*Ya bir insan bir yolculuğa çıkar, ya da şehre bir yabancı gelir.*

*Lev Tolstoy*

## HALK SAĞLIĞI MESAJI

*İyileşmeyen yaralar şeker hastalığına işaret edebilir.*

## FIKRA

*Temel bir yakınının düğününe davetlidir. Düğün girişinde görevliler Temel'e sorar:*

*-Kız tarafı mısınız efendim?*

*Temel cevap verir:*

*-Valla ben taraf tutmayrum iyi olan kazansun da :)*



## GAÜN HASTANESİ HASTA YAKINLARI KONAKLAMA EVİ

**K**onuquevimiz; hasta ve hasta yakınlarının hastane koridorlarında ve hastane bahçesinde zor şartlarda barınmasının önüne geçebilmek amacıyla üniversitemiz ve Şehitkamil Belediyesi ile ortaklaşa planlanarak 2010 yılında hizmete açılmıştır.

Konuquevimiz; 4 adet süt oda, 8 adet paravanla hasta yakınlarının birbirini göremeyeceği koşu şeklinde odalarla dizayn edilmiştir. Toplam 12 oda, 58 yatak kapasitesi ile hizmet vermektedir. Süt odalarda duş, televizyon, soyunma dolabı olup koşu tipi odalarda ise her yatak başında bir soyunma dolabı bulunmaktadır. Her katta wc, mescit, kafeterya ve giriş katında hasta yakınları için duş bulunmaktadır. Odalarımız kişinin merkezi ısıtma sistemiyle ısıtılmaktadır. Yazın ise her odada bulunan klimalar ile serin bir ortam misafirlerimize sunulmaktadır.

Personelimiz, misafirlerimizin kendilerini evlerindeymiş gibi hissetmeleri için; kullanılan yatakların çarşaflarını, yastık yüzlerini ve yorgan kılıflarını günlük olarak değiştirmektedir. Misafirlerimize hijyenik bir ortam sağlamak için odalarımızın temizliği her gün düzenli olarak yapılmaktadır.

Hasta yakınlarının faydalanabilmeleri için konuquevimizde kafeterya bu-

lanmaktadır. Bu bölümde misafirlerimiz yemeklerini yiyebilir ve dinlenebilirler. Burada bulunan kendilerine ayrılmış buzdolaplarından faydalanabilirler. Ayrıca Şehitkamil Belediyesi tarafından temin edilen çorbalar kafeteryamızda 07.00 ile 09.00 saatleri arasında misafirhanemizde ücretsiz olarak ikram edilmektedir.

Konuquevimizde kalmak isteyen hasta ve hasta yakınları için öncelikli şartımız hastanemizde tedavi kaydının bulunmasıdır. Hasta kaydı kontrol edildikten sonra konaklamak isteyen hasta, hasta yakınları ödeme için ücretli vezneye yönlendirilmektedir. Hasta, hasta yakınları konuquevimizin hizmetlerinden faydalanmak için çok cüzi bir ödeme yapmaktadırlar. Koşu tipi odalar için kişi başı 10 TL, süt odalarda ise 25 TL ödeme yaparak misafirhanemizin hizmetlerinden faydalanabilirler. Ancak hastanede tedavi kaydı bulunmayan kişiler konuqueviminden faydalanamazlar.

“Bir insanın görevinin yarısı vatana, diğer yarısı ise halka hizmettir” düsturuyla çıktığımız bu yolda misafirlerimize mümkün olan en uygun, en rahat ortamda hizmet vererek ev sahipliği yapmaktayız.

**İbrahim YÜKSEKBİLGİLİ**



## AYIN PERSONELİ ÖDÜLENDİRİLDİ

“Ayın Personeli” (Kasım 2018) başarı belgeleri sahiplerini buldu. Bu kapsamda Kasım ayı değerlendirmesinde Hasta Haklarından Büşra Keretli, Pediatrik Onkolojiden Güler Ayhan, Onkolojiden Yusuf Özen, Fizik Tedavi Ünitesinden Şule Koç ve Otomasyondan Serkan Karakuzu ayın personeli seçilmiştir.

Çalışanlarımızı tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

Gaziantep Üniversitesi  
Şahinbey Araştırma ve  
Uygulama Hastanesi Adına

Sahibi  
Doç. Dr. Suat ZENGİN  
Başhekim

Editör  
Prof. Dr. Murat Taner GÜLŞEN

Yayın Kurulu  
Prof. Dr. Murat Taner GÜLŞEN  
Yılmaz Murat ÇAYCI

Basın Yayın Sorumlusu  
Elif EMİROĞLU

Grafik Tasarım & Mizanpaj  
Grafiker Gamze ÖZTÜRK

Fotoğraf  
Elif EMİROĞLU

Baskı  
Gaün Matbaa ve Basımevi

Adres  
Gaziantep Üniversitesi Şahinbey Araştırma ve Uygulama Hastanesi Üniversite Bulvarı 27310 Şehitkamil/GAZİANTEP

İletişim  
Telefon: 0342 360 6060 - 76023 - Faks: 0342 360 57 46

Facebook: gaunhastaneleri E-Mail: hdergi@gantep.edu.tr  
Twitter: gaunhastanesi Twitter: gaunhdergi@gmail.com