

Sağlık Çalışanına Şiddete Son

Hastanemizde Yeni Bir Soluk:

Hukuk Birimi

Detaylar
Sayfa 2'de



GAZİANTEP

ÜNİVERSİTE HASTANESİ

Yıl: 2 Sayı: 17 - Aralık 2016 - Süreli Yayın | www.gauhastaneleri.com/bulten 444 9858

HABER BÜLTENİ

“Her Temas Bir İz Bırakır”

Kusursuz denilen bir cinayeti aydınlatırlar kimi zaman... En hassas konuları inceler, çözüme ulaştırırlar. Ölümle iç içe bir yaşamı benimsemiş, detayları fark edebilmeyi hayatlarının parçası haline getirmiş insanlardır onlar. Zor bir mesleği layıkıyla ile yerine getiren Adli Tıp Uzmanlarını hiç merak ettiniz mi?

Bültenimizin bu ayki konusu GAÜN Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof.Dr. Aysun BARANSEL ISIR.



Prof. Dr.
Aysun BARANSEL ISIR

Çocukların istismara uğradığı, öldürüldüğü bir dünya istemediğini ve bunuyapanların insan olmayacağına vurgulayan ISIR, “Her ölümdede farklı hikâyeler var. Otopsi yaparken o hikâyelerin içine giriliyor. Acı hikâyeler bizi hüzünlendiriyor, ancak profesyonel davranmak durumundayız. Günlerce aklımızdan çıkmayan olaylar da yaşadık. Beni en çok etkileyen çocuk otopsileridir.” ifadelerine yer veriyor.

İşte Prof. Dr. Aysun BARANSEL ISIR ile gerçekleştirdiğimiz o anlamlı, keyifli söyleşinin geri kalanı...

Öncelikle, kısaca kendinizden bahsedermisiniz?

Doğma, büyüme Gaziantepliyim. 1996 yılında Erciyes Tıp Fakültesi'nden mezun oldum. Adli Tıp ihtisasımı 2000 yılında tamamladım ve 2016'da Profesör unvanını aldım. Akademik görevim yanında birçok idari görevde de bulundum. 2007 yılında Gaziantep'te çocuk istismarı konusunda uluslararası katılımda bir ilk olan, kongre gerçekleştirdim. Gerçekleştirdiğim çok sayıda proje, panel, sempozyum ve kongre ile birlikte çocuk istismarı konusuyla ilgilenmeye hep

devam ettim. 2010 yılında Türkiye'de bir ilk olan, cinsel istismara uğrayan çocukların ilk değerlendirmelerinin yapılmasını amaçlayan Çocuk İzlem Merkezleri'nin kurulmasında yer aldım ve eğitim koordinatörlüğünü yaptım. Ankaradaki birkaç üniversitede Tıp öğrencilerine yönelik iletişim becerileri eğitimi verdim. Çocuk suçluğu konusunda yaptığım çalışmayla ödül aldım. 2013 yılında ise Çocuk İstismarı ve İhmali Önleme Derneği'nin yönetim kuruluna girdim. Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Sekreter olarak bu konuda aktif çalışmaya başladım ve halen bu görevi sürdürüyorum. >> 3'te

“Riskli Gruplara Hepatit B Aşısı”

Hastanemizde bundan sonra, Hepatit B ve Grip aşısı tüm sağlık çalışanlarına ücretsiz olarak yapılacaktır. >> 4'te





Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN
Şahinbey Araştırma ve Uygulama
Hastanesi Başhekimisi

EDİTÖRDEN

Sanat ve Tıp

Sanat, soyut manada kâinatın sırlarını en çevik usulde aramanın müessesesi. Somut manada da, bu arayışta kullanılan eşyalar manzumesi. Sanatçı, işte bu hengâmede kendine has duygular anaforunda keşfetmelerini sergileyen seyyah...

Kâinata ne var; onda var. Onda ne aranır; kâinata mevcut. İnsan... Mikro ve makro kozmosda bugüne dek keşfedilen her şeyin numunesini içinde barındıran o. Onda bulunan yola çıkarak evrende yeni icatlara sebep olan yine o. Dengeler ve mizancıklar abidesi. Bu nedenle insanı anlamak, kâinatı anlamaktan geçer. Gizemli, sırlarla dolu kâinat araştırıcılığı da insan bilinmezine ışık tutar. Fransız şairi Rimbaud "Sanat bilinmez keşfetmektir" der. İnsan bilinmezinin keşfine memur olan doktorun, bu bağlamda yaptığı her araştırma bir nevi icra-ı sanattır denebilir.

Hiçbir büyük sanatkar yoktur ki; sanatını fikre, bir dünya görüşüne dayamadan, öylesine, sadece sanat için yapmış olsun. Her sanatkar sanatını icra ederken, ardındaki gizli manayı yani esas fikri bildirmek ister. Soyutu resmeden sanatkara sorulsa, yüksek algı yeteneği sayesinde kendi has dünyasında hissettiği gerçekleri en girift bir usulle ifadelendirecektir. İşte bu ifade, sanatın ta kendisidir. O bir algıdır. O, bilinmezden bilinebilirlik süzme ameliyesidir. O, derin bir araştırma ve gölgenin izdüşümünü kafesleme çabasıdır. Tıp bilimi ise, plastikasından (eşyanın dış yüz kabartısı) hücrelerine varıncaya kadar serapa bir sanat eseri olan insanı anlamak için yapılan araştırmalar bütünüdür. Tıpkı büyük sanatkarların eserlerini bir dünya görüşüne dayandırdıkları gibi, büyük doktorlar da araştırmayla elde ettikleri maddi bulguların ardındaki gizli manayı bulmaya memur belki de mecburdurlar. Organa bir karakter yükleyip kişiselleştirdikten sonra onun dilini çözmek ve aynı dilden konuşur olmak artık o organla hemhal olmak anlamına gelir. Böylece doktor artık hastalıklara teknik bir gözle bakıp fotoğrafını çeken bir teknisyen değil, ilmi delillerle resmini çizen bi-

lim adamı da değil, bizzat organ ve hastalığı konuşuran bir filozof, bir mütefekkindir. Tıp mesleğine sanat gözüyle bakan doktorun ufuk çizgisi işte budur. Geçmişte ki Lokman Hekim, Hipokrat ve İbn-i Sina gibi tarihe mâl olmuş isimler bu yollardan geçmiş olsa gerekir ki, yalnızca bir hekim değil insanlığa yol gösterici bir kanaat önderi halinde, koymuş oldukları hükümler günümüze kadar ulaşmıştır.

Hem doktor hem sanatkar, kâh beslekâr kâh güftekar, ya ressam yahut heykeltıraş, hiç olmadı iç mimar. Türk sanat musikisinde makamları toparlayıp kendi soy isimleriyle anılan "AREL-EZGİ-UZDİLEK" sistemini kuranlar arasında; doktor.. Bu sistemle ölümsüz müzik eserlerini veren yine doktor. Anatomi kitaplarında hastayı disseke eden o, resmini en usta ressama taş çıkartan vasıfta çizen yine o. "Tıp fakültelerinden her cins adam çıkar, bazen de doktor çıkar" sözü, tıptın işte bu sanatsal yönleri ile hiç ilgilenmeyip sadece mekanizmalarla uğraşan, bu nedenle hekimliğin icra-ı sanatından başka sanatı olmayan doktorlar için söylenmiş bir sözdür. Sanat çeşitleri göz önüne alındığında hangi sanat vardır ki tıpta mevcut olmasın. Muayene usullerine bakın. İncelemeyle en azından bir ressamın gördüğü derinlik ve seçiciliğe sahip olan tıp mensubu, palpasyonda balmumundan heykel yapma, perküsyonda vurmali çalgılar, oskültasyonda bir müzikal hassasiyet ustası konumunda. Anamnez ise edebiyatın ta kendisi. Dedikoducu merakı, savcı şüphesiyle hastasını sorgulayan doktor, az konuşanın ağzından sözcükleri cımbızla çekip özenle biriktiren, çok konuşanın cümlelerini de edeplice bölüp hassas imbiclerde süzen bir sanatkar. Hangi kültüre ne cümle ile hitap edeceğini bilen bir hatip, kızgın bir kalabalığı teskin eden bir söz ustası. İntihara teşebbüsü durduran bir din adamı, bir filozof. Nadir vakaları resmeden, hatta onları arşivleyen bir koleksiyoncu.

Devamı Ocak 2017 Sayımızda...

Hastanemizde Yeni Bir Soluk: Hukuk Birimi



Av. Emine Sevil DOĞRU

Victor Hugo'nun dediği gibi "İyi olmak kolaydır zor olan adil olmaktır." Hukuk; insanoğlunun vazgeçilmez, toplumların ve devletlerin varoluşunun ve bekasının olmazsa olmazıdır adeta. Bir ülkenin ise can damarıdır.

Kuvvetler ayrılığı ilkesinin benimsendiği ülkemizde; yasama, yürütme ve yargı erklerinden toplum tarafından gücünü en çok hissettirilmesi istenen ve kamu vicdanının sesine kulak vermesi beklenen "Yargı"dır. Yargının vazgeçilmez üç sacayağı ise Türk Milleti adına karar veren hâkimler, iddia makamı olan savcılar ve kutsal savunma hakkının temsilcileri avukatlardır.

Pek bilinmese de kanunlarımızda, avukatlık mesleği serbest bir meslek olmasına karşın kamu hizmetini ifa ettiği kabul görür. Avukatlık hizmeti uyumsuzlukların çözümünde geniş bir vizyona sahip olmayı, sağduyulu olabilmeyi ve hızlı çözüm üretmeyi gerektirir. Hal böyle iken globalleşen dünyada hukuk da kendini yenilemekte, toplumun ihtiyacı ve ihtilafları bu çerçevede gelişip değişmektedir. Değişen ve gelişen dünyada avukatlık veya hukuki danışmanlığın amacı sadece oluşan ihtilafları çözmek değil aynı zamanda uyumsuzlukların oluşmasını da engellemeye çalışmak olmuştur.

Avukat; danışmanlık hizmeti verirken ileride yaşanacak muhtemel sorunlar daha doğmadan gerekli tedbirleri alacak inisiyatifte sahip olabilmeli ve aynı zamanda hukuki sorunların çözümünde uzlaşmacı rolünü üstlenebilmelidir.

Bu anlayışla şehrimizin parlayan yıldızı Gaziantep Üniversitesi çatısı altında yer alan Şahinbey Araştırma ve Uygulama Hastanesi avukatlık hizmetlerinden etkin ve yetkin yararlanmak istemiştir. Bu sebeple de Hukuk Müşavirliği'nin destekleri ile yeni bir hukuk birimi oluşturmak suretiyle bünyesinde avukat istihdam etme yoluna gitmiştir.

Birimimiz; hastanemizin tedavi giderlerinden kaynaklanan alacakların tahsili, sağlık çalışanlarının uğradığı darp ve cebir karşısında gerekli hukuki desteğin verilmesi ve işçi-işveren ilişkisinden kaynaklanan uyumsuzlukların çözümünü başta olmak üzere hukuki tespit, değerlendirme ve mütalaa vermek gibi tüm hukuki sorunların çözümünde etkin rol almakla görevli kılınmıştır.

Yolumuz uzun ve meşakkatli... Ancak karşılıklı özveri ve güven içerisinde titizlikle ve hassasiyetle çalışarak tüm sorunların üstesinden geleceğimize ve önemli başarılarla imza atacağımızdan eminiz.

Son olarak, ne demiş Piero Calamandrei "Hiç kimse onu bulandırmadığı ve ihlal etmediği sürece hukuk, teneffüs ettiğimiz hava gibi görünmez ve tutulmaz bir şekilde etrafımızı kaplar. Hukuk ancak kaybettiğimizi anladığımız zaman değerinin farkına vardığımız sağlık gibi sevilmez bir şeydir."

**Öğretim Üyelerine Özel
Muayene Olabilirsiniz**

Randevu İçin

**0342 360 9500 (Direkt Hat)
0342 360 6060 (Dahili: 76800)**

www.gauhastaneleri.com

“Her Temas Bir İz Bırakır”



Bültenimizin bu ayki konuğu GAÜN Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aysun BARANSEL ISIR.

Neden Adli Tıp?
Bu soruyu kendime çok sordum. Çocukluk yaşlardaki ilk hedefim hukuk okumaktı. Sonra “Tıp” tercih ettim. Adli Tıp; tıpla hukukun arasında bir kesişme noktası olduğu için bu alana yöneldiğimi düşünüyorum. Ama bana hep ya çocuk doktorluğu ya da kadın doğum uzmanlığı yakıştırıldı. Çok sevdiğim bir pediatri hocam bir gün bana “Pediatrik yüzlü adli tıp uzmanı” tanımlaması yapmıştı. Bu tanım çok hoşuma gitmişti. Çocuk demek, umut demektir.

Adli tıp denince akla ilk gelen otopsi oluyor. Peki, otopsi süreci nasıl bir süreç? Neler hissettiriyor? Biraz bahseder misiniz?

Adli Tıp: Tıp bilimleri içerisinde hukuku ilgilendiren konuları içeren bir bilim dalıdır. Adli Tıp dediğinde akla ilk gelen otopsidir. Oysa otopsi, otuza yakın farklı disiplini olan Adli Tıp’ın uygulama alanlarından yalnızca biridir. Adli Tıp’ta temel olan prensip Locard prensibidir. Bu prensipler, “Her temas bir iz bırakır”, “Kusursuz cinayet yoktur” sözlerinde kendisini bulur. Şöyle ki, bir kişi öldürüldüğü yerden muhakkak bir parça taşır ve oraya kendinden bir parça bırakır. Bu parçalar gözle görünmeyen binlerce fiber de olabilir, gözle görülebilen başka parçalar da olabilir. Katil mutlaka bir iz bırakır. Mesela; beşiğinde ölü bulunan bir bebek getirilmişti. Kafatasını açtık ve içeride bir iğne parçası bulduk. Bu durumun otopsi ile doğal ölüm olmadığı kesinleşmişti. Otopside ölümler konuşur, dirileri eğitir. Otopsi, cerrahi bir girişimden farklı bir

olay değildir. Cerrahi tekniğine uygun otopsi yapılmadığında deliller kaybolur, bilgi kirliliği oluşur. Otopsi olay yerinden başlayan bir süreçtir. Olay yerindeki diğer delillerle birlikte değerlendirilmesi gerekir. Cinayet olduğundan şüphelendiğiniz her ölüm aslında bir kusuru barındırır. DNA analizi, balistik, toksikolojik incelemeler gibi kanıta dayalı delillerin toplanma ve değerlendirme kalitesi, sonucu belirler. Tüm bu aşamaların birinde yapılan eksik ya da hatalı işlemlerin telafisi, en istemediğimiz olay olan feth-i kabir (mezar açılması) ile sonuçlanabilir. Ya da davanın sonuçlanmaması yani faili meçhul olarak kalmasına neden olabilir. Her ölümden farklı hikâyeler var. Otopsi yaparken o hikâyelerin içine giriliyor. Acı hikâyeler bizi hüznendiriyor, ancak profesyonel davranmak durumunda kalıyoruz. Günlerce aklımızdan çıkmayan olaylar da yaşadık. Beni en çok etkileyen çocuk otopsiyeridir. Çocukların istismara uğradığı, kasten öldürüldüğü bir dünyada çocuklara bu zulmü yapanlara insan demeye utanıyorum.

Mesleğiniz zor bir meslek olarak biliniyor. Sizi çok etkileyen bir anınız var mı?

Beni etkileyen çok anı var. Bunlardan biri ise şu; 6 aylık hamile anne, eşinden gördüğü şiddet sonucu ex(ölüm) olup, karnındaki bebeği ile otopsi için getirilmişti. Anne ile birlikte doğmamış kız bebeğine, yaşama hakkını elde edemeden şiddet ve ölüm kaskacına yakalanmış masum fetüsü, annesinin karnından almak bana çok zor gelmişti. Önlenemez şiddet temelli bir olay ardında, iki masum cansız beden bırakmıştı...

Hassas konulardan biri olan “Çocuk İstismarı” üzerine çalışmalarınız söz konusu. Çocuk İstismarını ve İhmalini Önleme Derneği’nin Genel Sekreteri olarak da görev yapıyorsunuz. Bu dernekten ve çalışmalarınızdan bahseder misiniz?

Derneğimiz 1988 yılında kurulmuş olan 28 yıllık bir sivil toplum kuruluşu. Merkezi Ankara’da yer alıyor. Derneğin yüklediği vizyon ve misyon; çocuk istismarı ve ihmali konusunda farkındalık, bilgilendirme, eğitim, ve önleme çalışmalarını yapmaktır. Bu amaç doğrultusunda, çocuk istismar ve ihmali konusunda disiplinler arası kongre, konferans, seminer, çalıştay vb. bilimsel toplantılar düzenleyip, gerek ulusal gerekse uluslararası kuruluşlarla işbirliği içinde çalışmalarımızı yürütmekteyiz. Derneğimiz, aynı zamanda “Uluslararası Çocuk İstismarını ve İhmalini Önleme Derneği”nin (International Society for Prevention of Child Abuse and Neglect-ISPAN) üyesidir.

Çocuk istismarı dünyanın pek çok ülkesinde olduğu gibi ülkemizde de önemli bir sorun olmaya devam etmektedir. Bu konuda yapılan bazı kesitsel çalışmalar her 5-6 çocuktan birinin fiziksel istismara, her 8-10 çocuktan birinin de cinsel istismara uğradığını göstermektedir. Sonuçlarının çocukların geleceğini kararttığı, hiçbir şekilde mazur görülemeyecek ve önlenemez bir toplumsal sorun olan çocuk istismarına yaklaşımda toplumlar bazı evrelerden geçmektedir. Bu evrelerin ilkinde o toplumda çocuklara yönelik fiziksel ya da cinsel istismarın varlığı reddedilir, “Bizim toplumumuzda çocukların başına böyle şeyler gelmez” denir. Özellikle cinsel istismar bir tabu olduğu için var olan olaylar gizlenir ve toplumun olaylardan haberi olmaz. Sonraki 2. evrede çocuk istismarının çeşitli şekilleri tanınmaya başlar, bu konuda farkındalık ortaya çıkar. Bu evrede toplum bu durumu, yeni ortaya çıkmış gibi hisseder. Umutsuzluk ve öfke duyguları yaşanır. Son evrede ise her çocuk için sevgi ve iyi bakımin, beslenmenin, korunmanın sağlandığı bir toplum oluşur.

Biz toplum olarak 2. evredeyiz. Bundan 25 yıl önce çocuklara yönelik istismar yok diyorduk. Ama şimdi bunu kabul ettik ve “Nasıl engelleyebiliriz” konusunu konuşuyoruz. Temennim ise, son evreye en kısa zamanda ulaşmak için; çağın akışına uygun, çocuk hakları ilkesine bağlı yüksek toplum bilinciyle “Tüm çocuklar gülsün ve mutlu olsun” duygu paydaşlığı ile harekete geçilmesidir.

AYIN İNCİSİ

“Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgâr yardım edemez.”
Montaigne

HALK SAĞLIĞI MESAJI

C vitamini vücudun savunma sistemini güçlendirir. **Dikkat:** Sıkıldıktan sonra bekletilen meyve sularının vitamin değeri düşer.

FIKRA

Temel bir gün yolda gidiyormuş. Ayağı bir şişeye takılmış ve şişeden bir cin çıkmış. Cin:
”Dile benden ne dilerse!” demiş.
Temelde, “Özür dileyrum daa” demiş.

Hepatit B, Zatürre ve Gripe Karşı Aşılama



Enfeksiyon Hastalıklarından korunmak için çocukluk dönemi aşılamlarının yanı sıra yetişkin ve risk gruplarının aşılamları da çok önemlidir. Erişkin dönemde de tıpkı çocukluk döneminde olduğu gibi aşılama bireyleri hastalıklardan korur. Aşılama gerekli olan risk grupları arasında özellikle sağlık çalışanları yer almaktadır. Sağlık çalışanlarının, enfeksiyon hastalıkları ile karşılaşma risklerinin yüksek olması nedeniyle gerek kendilerini hastalıklardan korumak gerekse hizmet sundukları hastalara hastalığı bulaştırma risklerini ortadan kaldırmak amacıyla aşılamları önemlidir.

Erişkin dönemde aşılama gerekli olan diğer risk grubu olan bireyler ise, altta yatan kronik hastalığı olan (kronik akciğer hastalığı, kronik kalp hastalığı, diabetes mellitus, BOS kaçağı, hemoglobüniyatiler, fonksiyonel ya da anatomik aspleni, HIV enfeksiyonu, kronik renal yetmezlik, nefrotik send-

rom, kanserler, lenfoma, lösemi, solid organ transplantasyonu, kemik iliği transplantasyonu, farklı hastalıklar nedeni ile immünsüpresif tedavi kullanımı) bireylerdir. Bu hastaların aşılama özellikle pnömokok (zatürre) gibi önlenilebilir enfeksiyon hastalıklarından korunmak için önemlidir.

Kronik hastalığı olan hastalara, özellikle 65 yaş üzerindeki tüm bireylere pnömokok (zatürre) aşısı uygulanmalıdır. Ayrıca tüm sağlık çalışanlarının, tıp fakültesi öğrencilerinin; hepatit B, kızamık-kızamıkçık-kabakulak, tetanoz, su çiçeği aşısını yaptırmaları gereklidir. Hepatit B, hasta ve hasta çıkartıları ile teması bulunan tüm sağlık personeli için yüksek riskli bir hastalıktır. Hepatit B aşısı ile yüzde 90-95 oranında Hepatit B ye karşı koruyuculuk sağlanabilmektedir.

Grip; her sene yaptığı mevsimsel salgınlar, bu salgınların sonucunda sağlık kurumlarında artan iş yükü, hastane yatışlarında-

ki artış, okul kaybı, riskli gruplarda belli bir oranda ölümlerle sonuçlanması, belki de hepsinden önemlisi yeni mutasyonlarla pandemi ve toplu ölümlere neden olabilmesi nedeniyle sürekli olarak güncelliğini korumaktadır. Grip, genellikle bir iki hafta içinde tedavimsiz iyileşmektedir. Ancak, çok küçük yaşta kişilerde, yaşlılarda ve altta yatan kronik hastalığı olanlarda hastane yatışlarında artışa ve ölüme neden olmaktadır.

Gripten korunmanın bilinen en etkin yolu aşıdır. Grip aşısı, mevsimsel salgın sırasında hastane yatışlarını ve ölüm oranlarını azaltmaktadır. Sağlık çalışanlarının da grip aşısı ile aşılamlarının mortalite (ölüm) oranlarını düşürdüğü ve sonuçta maliyet etkin olduğu gösterilmiştir.

Hastanemizde kurulmuş olan aşı biriminde, tüm sağlık çalışanlarına Hepatit B aşısı ve grip aşısı ücretsiz olarak yapılmaya başlanmıştır.



Gaziantep Üniversitesi Şahinbey
Araştırma ve Uygulama Hastanesi Adına

Sahibi

Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN
Başhekim

Editör

Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN
Yılmaz Murat ÇAYCI

Basın Yayın Sorumlusu

Elif EMİROĞLU

Sayfa Tasarımları ve Web Sayfası
Muzaffer KARATAŞ

Fotoğraf

Mesut DEĞER
Elif EMİROĞLU

Baskı

Gaziantep Üniversitesi Matbaası

Adres

Gaziantep Üniversitesi Şahinbey Araştırma ve Uygulama Hastanesi
Üniversite Bulvarı 27310 Şahinbey / Gaziantep

İletişim

Telefon: 0342 360 6060 -76023 Faks: 0342 360 57 46

gaunhastaneleri
 gaunhastanesi

hdergi@gantep.edu.tr