



“Verimli İşler Yapacağız”

Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı; verdiği hizmetle ve teşhis metotlarıyla farkını ortaya koyan bir merkez olarak işleyişini sürdürüyor. Uzman hekim kadrosunu gün geçtikçe güçlendiren, bölge halkının sağlık ihtiyacına en iyi şekilde cevap vermeye çalışan bu merkezin son üyelerinden biri olan Yrd. Doç. Dr. Ertan Vuruşkan ile bir söyleşi gerçekleştirdik. >> 4'te



GAZİANTEP ÜNİVERSİTE HASTANESİ

Yıl: 3 Sayı: 24 - Temmuz 2017 - Süreli Yayın | www.gauhastaneleri.com/bulten 444 9858 HABER BÜLTENİ

Çocuk Ortopedisinde Referans Merkezi



Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Hastanesi, bünyesine kattığı yeniliklerle ve giderek büyüyen ailesiyle bölgedeki çalışmalarına ivme kazandırmaya devam ediyor. Bölge halkına daha iyi bir hizmet verme hedefiyle ilerleyen GAÜN Hastanesi, çıktığı yolda hekim kadrosunu güçlendirerek adından sıklıkla söz ettiriyor. Güçlenen hekim kadrosunun son üyelerinden biri olan Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı'nın Öğretim Üyesi Doç. Dr. Volkan KILINÇOĞLU bültenimizin bu ayki konuğu.

Böyle köklü bir üniversitenin bünyesinde çalışmanın ve buradaki ortopedi ailesinin bir mensubu olmanın gurur verici olduğunu nitelendiren KILINÇOĞLU, “Hedefimiz; kliniğimizi dünya standartlarına uygun hale getirip, bölge halkına daha iyi bir hizmet vermeyi sağlamaktır. Bunun için gerek yurtiçi gerekse yurt dışı eğitimlere katılıp, bilgi akışını sürekli olarak canlı tutarak çalışmaktayız” ifadelerine yer verdi.

Doç. Dr. Volkan KILINÇOĞLU

Detaylar Sayfa 3'te

Röportaj ve Fotoğraf: Elif EMİROĞLU



Açtırma Kutuyu Söyletme Kötüyü

Kimi zaman öldürür, kimi zaman yaşatır.. Kaf dağının ardındaki o gizli bahçede yaşar. >> 2'de

**Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN**

EDİTÖRDEN

HAYAT

Eşyayı ayrı ayrı tefrik ederek müstakil nesnelere halinde algılama gayreti, hayatı hiç tanımamak ve hakikatlerden kopup, kendi çizdiği minyatür bir dünyanın hadimi olmak anlamına gelir. Oysaki gerçek hayat, cümbüş ile esefin, ihtişam ile hezimetin içi içe derç edildiği muhteşem bir bütünlük arz eder. Bu insicam içerisinde, iyiyi kötüden, güzeli çirkinden ayırt etmek vazifesiyle mükellef olan insan, bu ameliye esnasında göstermiş olduğu aksiyon ve reaksiyonlardan mesul. Zaten hayat bu nedenle, bir satranç oyunu gibi muhtemel eylemleri düşünerek plan yapmaktan ziyade, tavla gibi, gelen zara göre hamle belirtmeye benzer. Bununla birlikte, anlık kararlarla verilen tepkiler şaibeye açık ve izaha muhtaç olduğundan, "mars" olma tehlikesini de her zaman beraberinde getirir.

Her söz, her ameliye, her hamle ancak; kim söylemiş, kime söylemiş ve hangi makamda (Nerede) söylemiş suallerine muhatap bir anlayış ile kıymet bulmaktadır. Bu ölçüyle değerlendirilmeyen her mesele, kendi içinde asla bitmeyen suallere açık bir tartışmayı barındıracak ve "üst üste sorular soru içinde" kalarak hafakanlara davetiye çıkaracaktır. O halde, eli meşru nedenlerle tetiğe değen kişi emniyet mensubu ise madalya takılacak, katil için kodes reva görülecek; göz göre göre bir parmağı kesen doktora kupa verilirken, canıye mahpushane yolu gözükecek; kulağını çeken kişi öğretmene takdir ve tazim duyguları, rastgele birisiyse kavga mevzu olacaktır. Burada şuna dikkat etmek gerekir ki; her meşru şey resmi olamayacağı gibi, her resmî olan da meşru olmayabilir. Hukuk, adaletin temininde kullanılan bir vasıttır. Oysaki hukukun ihata ettiği her şey meşruiyet kazandırmaz (Kitabına uydurma meselesi!). Bu nedenle, hâkimlerin tarafsız olma değil tarafsız görünme mecburiyetleri vardır. Hukuk, eşyayı hak ettiği yere koymak için kullanılan mani-

vela, adalet ise onu hak ettiği yere koymak haysiyeti.. Bir şeyin hak ettiği yer daha yüksekken onu alçağa koymak ne derece haksızlıksa, hak ettiğinden fazla bir değer atfederek onu yüceltmek de abeslerin en fenası ve zulmün ta kendisi olur. Adaletle zulüm ise, geceyle gündüz gibi, birinin bulunmadığı yerde öbürünün hâkimiyeti ele alacağı iki kutup...

Birbirinin aynı görünümde ancak mana itibarıyla bir diğerinden ayrılan meselelerdeki ölçü, daha önceden belirlenmiş bir kurallar bütününe bağlı kalmayı icap ettirir. Kanun koyucu makamın, toplumda hali hazırda olan ve gelecekte olması muhtemel mevzularda el atması ve ona göre hüküm vermesi onun en asli vazifesidir. Hüküm verirken de, işte bu bahsini ettiğimiz kurallar bütününe sınıksız bağlı kalması, onun meşru zeminde hareket ettiğinin en katil delili olacak, bunun tersi bir davranış ise, ezberden konuşmak ve masa başı alınmış kararlara eş bir hafiflik iktiza edecektir.

Adalet ve zulmün bir arada olduğu yaşamaya mecbur hayat, yaşamaya değer hayat mıdır bilemem ancak hayatın ta kendisi olduğu muhakkak.. Zira, dikeninden arındırılmış bir gül, el değmemiş olma özelliğini yitirmesi bir yana, doğallıktan uzak bir yapaylık hali ve suni bir güzellik riskiyle karşı karşıya olduğundan, hakikatte iskeletin dudak boyasından daha acı ve daha sahtedir. Tıpkı, tamamı mutluluktan ibaret bir filmi kimsenin izlemek istemeyeceği gibi.. Her daim içinde iyisiyle kötüsüyle bir bütün halinde olan ve gerçeğe en yakın senaryolar takdir toplar. Yine bir filmde, bir kahraman portresi çizildikten sonra, senaristin yazdığı alelade bir son eleştirir alırken, gerçek hayat-taki benzer bir son, ilginç olması münasebetiyle gazetelere manşet olur.. Çünkü hayat yapar, hesap vermez..



Şiir Sanat ve Felsefe Köşesi

**Elif EMİROĞLU**

Açtırma Kutuyu Söyletme Kötüğü

Kimi zaman öldürür, kimi zaman yaşatır.. Kaf dağımın ardındaki o gizli bahçede yaşar. Arzu edilene ulaşabilme çabasını verir insana ya da o arzu edilene hiçbir zaman ulaşamayacağından yok yere kürek çektirir... Umut onun adı. Tanrıların hediyesi olan kutudaki tek iyilik ya da son kötülük...

Pandora'nın Kutusu efsanesini bilir misiniz? Kaynağını Yunan mitolojisinden alan Pandora'nın Kutusu efsanesi; Zeus'un insanoğluna kızıp yaptığı bir misillemedir. Bu misilleme, Zeus'un Pandora'yı yaratmasıyla başlar. Bütün tanrıların özelliklerini taşımasından dolayı ona 'Tanrıların Armağanı' anlamına gelen Pandora denilmiştir. Zeus kendinden ateşi çalıp insanlara veren Prometheus'tan ve insanlardan intikam alabilmek için Prometheus'un kardeşi Epimetheus'a tanrısal güzellik ve zekâyı sahip olan Pandora'yı eş olarak gönderir. Tanrılar Pandora'yı Epimetheus'a eş olarak gönderirken bir de kutu armağan ederler. Bu kutu, içinde tüm kötülükleri barındıran bir kutudur. Epimetheus Pandora'ya âşık olur ve âşık olduğu kadının yanında taşıdığı kutuda ne olduğunu merak eder. Bir gün o merakına yenilip kutuyu açar ve dünyaya; acılar, hastalıklar, açlık, kıskançlık gibi kötülükler yayılır. Pandora, Zeus tarafından intikam almak için yaratılmasına rağmen, durumu fark ettiğinde kötülüğün yayılmasını istemeyerek kutunun kapağını tekrar kapatır. Pandora kapağı kapatırken, kutudan çıkmaya çalışan son bir şeyin olduğunu görür ve onu yakalar, çıkmasına izin vermez, kutuda kalmasını sağlar. Pandora'nın kutusunda kalan o son şey UMUTTUR.

Geriye kalan o son şey; umut nedir?

İnsanlık tarihi boyunca üzerinde çokça düşünülen, konuşulan, yazılan kavramlardan birisi olmuştur umut.. Kimisi fazlaca iyimser yaklaşmıştır ona, kimisi kötümser... Kimine göre "uyanık insanın rüyası", kimine göre "korkakların harcı..."

Filozof Descartes'e göre umut; ruhun arzulanan şeye ulaşacağına inanmasıdır. Gabriel Marcel'e göre; bir yaşam biçimi, kişinin kendini gerçekleştirme yolundaki kararlılığıdır. Teolojik açıdan bakıldığında ise umuttan yoksun kalmak, umutsuzluk içerisinde olmak tanrıya karşı işlenmiş bir kabahat olarak kabul görmüştür.

Umut denilen şey esasında, sonu bilinmeyen yolda yürüyebilme cesareti vermiştir insana. Gerçeğe ters düşse de "hayal"i dost bilmıştır. Umut, hayal dünyasının o sonsuz, uçsuz bucaksız derinliklerinde gezinerek insanın ayakta kalabilmesini sağlamış ya da Nietzsche'nin de dediği gibi çektiği eziyeti uzatmıştır...

"Zeus öteki kötülüklerden de fazlasıyla eziyet çeken insanın yaşamı kestirip atmamasını, hep yeni eziyetler çekmeye devam etmesini istemişti. Bunun için insanlara umudu verdi. Aslında kötülüklerin en kötüsüdür umut, çünkü insanın çektiği eziyeti uzatır." Friedrich Nietzsche

**Öğretim Üyelerine Özel
Muayene Olabilirsiniz**

Randevu için

0342 360 9500 (Direkt Hat)

0342 360 6060 (Dahili: 76800)

www.gaunhastaneleri.com

Çocuk Ortopedisinde Referans Merkezi



Doç. Dr. Volkan KILINÇOĞLU

Doç. Dr. Volkan KILINÇOĞLU ile gerçekleştirdiğimiz röportaj ile sizlerle...

Öncelikle kendinizden bahseder misiniz?

Aslen Gaziantepli olup 1977 yılında İstanbul'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi İstanbul Çavuşoğlu Koleji'nde bitirdim. İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne 1995 yılında girdim ve 2001 yılında mezun oldum. Daha sonra, aynı yıl İstanbul Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Ortopedi ve Travmatoloji Kliniği'nde ihtisasa başlayarak 2006 yılında Ortopedi ve Travmatoloji uzmanı oldum. Bir süre özel hastanede çalıştım. Daha sonra Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi ve İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi'nde akademik hayatımı sürdürdüm. Şubat 2017 tarihinden itibaren Gaziantep Üniversitesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak göreve başladım.

Pediyatrik ortopedi ile ilgili bilgi verir misiniz? Neden pediyatrik ortopedi?

Ortopedi ve travmatoloji; kemik hastalıklarının tedavi eden bir bilim dalıdır. Ortopedinin kelime anlamı "düzgün çocuk" demektir. Ortopedi, 1700'lü yıllarda çocukluk çağındaki iskelet sistemi hastalıklarının tedavi eden bir alan olarak tanımlanmıştır ancak, zamanla etkilenen hasta spektrumu genişlemiş ve her yaşta insanın hareket sisteminin şekli ve fonksiyon bozuklukları ile ilgilenir hale gelmiştir. Ülkemizde ortopedi ve travmatoloji uzmanlarına, dahili branşlarda olduğu gibi pediyatrik ortopedi ile ilgili yandal uzmanlığı verilmemektedir. Ancak ortopedistlerin karşılaştıkları hasta yelpazesi çok geniş olduğundan, erişkin ortopedi kliniklerinde ve üniversite hastanelerinde ortopedistlerin ilgi

duydukları alanlara göre branşlaşmaları kaçınılmaz hale gelmiştir. Bu nedenle bizim kliniğimizde de spor yaralanmaları, artroskopik cerrahi, omurga yaralanmaları ve deformiteleri, el ve üst ekstremitte cerrahisi, protez cerrahisi ve tümörler ilgili hocalarımız tarafından tedavi edilmektedir. Ben de ilgi alanım olan pediyatrik ortopedi ile ilgilenmekteyim. Çocukluk çağındaki deformiteleri düzeltme, ileride oluşabilecek kalıcı sakatlıkları ortadan kaldırma, bana ayrı bir haz verdiği için bu alana yöneldim.

GAÜN Hastanesi'nde göreve yeni başladınız. Bu süreçten bahseder misiniz? Burada bulunmak sizde neler hissettiriyor?

Ben uzun yıllar İstanbul'da yaşamış Antep sevdiğim bir insanım. Gaziantep'e 2009 yılında döndüm ve bir süre özel hastanede çalıştım. Her insanın hayatında bazı hedefleri vardır. Benim de hedefim memleketime hizmet etmek ve akademisyen olmaktır. Ancak akademisyenlik, emek ve özveri gerektiren devamlılık arz eden bir yaşam tarzıdır. Bundan kopmadığımız zaman hedefinize ulaşırsunuz. Gaziantep Üniversitesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı'nda ki görevime bu yılın şubat ayında başladım. Böyle köklü bir üniversitenin bünyesinde çalışmak ve buradaki ortopedi ailesinin bir mensubu olmak son derece gurur ve mutluluk veren bir duygudur.

Bize alanınızda yaptığımız çalışmalardan biraz söz eder misiniz?

Ben çocuk ortopedisi ile uğraşıyorum. Kliniğimiz, hocalarımızın katkılarıyla çocuk ortopedi ile ilgili ciddi bir geçmişe sahiptir ve bölgenin referans merkezi olarak hizmet vermektedir. Bu alt yapı sayesinde kliniğimizde; çocukluk çağı kalça hastalıkları, doğuştan çarpık ayak, çocukluk

çağında görülen alt ve üst ekstremitte deformiteleri, serebral palsiye (beyin felci) bağlı gelişen deformiteler tedavi edilmektedir.

En sık karşılaştığımız hastalıklar nelerdir?

Ülkemizdeki doğum oranlarının genel dünya ortalamasına göre daha fazla olması nedeniyle konjenital deformitelere ve gelişimsel hastalıklara sıklıkla rastlıyoruz. Bunlardan gelişimsel kalça displazisi (doğuştan kalça çıkığı) ve pes ekinovarus deformitesi (doğuştan çarpık ayak) diğer çocukluk çağı ortopedik hastalıklarına göre oldukça fazla karşımıza çıkmaktadır. Pes ekinovarus deformitesinin teşhisinde genellikle gecikme olmuyor ve korreksiyon alçılarıyla cerrahi gerekmeden tam düzelme sağlıyoruz. Aynı zamanda gelişimsel kalça displazisinde de kalçayı, ultrasonografi sayesinde erken teşhis ederek ameliyata gerek kalmadan tedavi edebiliyoruz. Bunların dışında sık karşılaştığımız diğer bozukluklar arasında yer alan; düztabanlık, içe basma, serebral palsi gibi hastalıklar da tarafımızca incelenmektedir.

Mesleğinizin zorluklarından bahseder misiniz? Sizi çok etkileyen bir anınız var mı?

Çocuk ortopedisi ile uğraşmam nedeniyle ilgilendiğim hasta yaş grubunun, küçük olması işimi bazen zorlaştırmakta bazen de kolaylaştırmaktadır. Çocuklardaki ortopedik sorunların tedavileri genellikle uzun süren ve yıllarca takip gerektiren durumlardır. Bu nedenle psikolojik travma oluşturmadan, hastayla iletişim kurarak tedavi etmeye çalışıyoruz. Burada "hekim-hasta-çocuk" ilişkisinin iyi kurulması gerektiğine inanıyorum. Örneğin kalça çıkığından veya ayakta pes ekinovarus deformitesinden tedaviye başladığımız çocukları uzun yıllar takip etmek durumundayız. Bu sebeple kimi zaman, yeni doğan bir bebeğin ergenliğe kadar olan gelişimine ailesinden birisi gibi şahitlik ediyorum. Tabii ki konu çocuk olunca, bu sürecin yönetimi bazen zor olabiliyor. İstanbul'da asistanlığım sırasında kalça çıkığı nedeniyle tedavi ettiğimiz bir kız çocuğunun, yıllar sonra evlilik törenine katılmamız beni çok etkilemişti. Hastalarımızın ilerleyen yıllarda mutluluklarını bizimle paylaşıyor olmaları, bizleri mutlu ediyor.

İleriye yönelik neler hedefliyorsunuz?

Gaziantep Üniversitesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı, bölgemizde bir referans merkezi olarak çalışmaktadır. Bizim hedefimiz ise kliniğimizi dünya standartlarına uygun hale getirip, bölge halkına daha iyi bir hizmet vermeyi sağlamaktır. Bunun için gerek yurtiçi gerekse yurt dışı eğitimlere katılarak, bilgi akışımı sürekli olarak canlı tutarak çalışmaktayız.

AYIN İNCİSİ

İnsanlar birbirlerine egemen olmak isterler ama kendi kendilerinin bile efendisi değillerdir.

Maksim Gorki

HALK SAĞLIĞI MESAJI

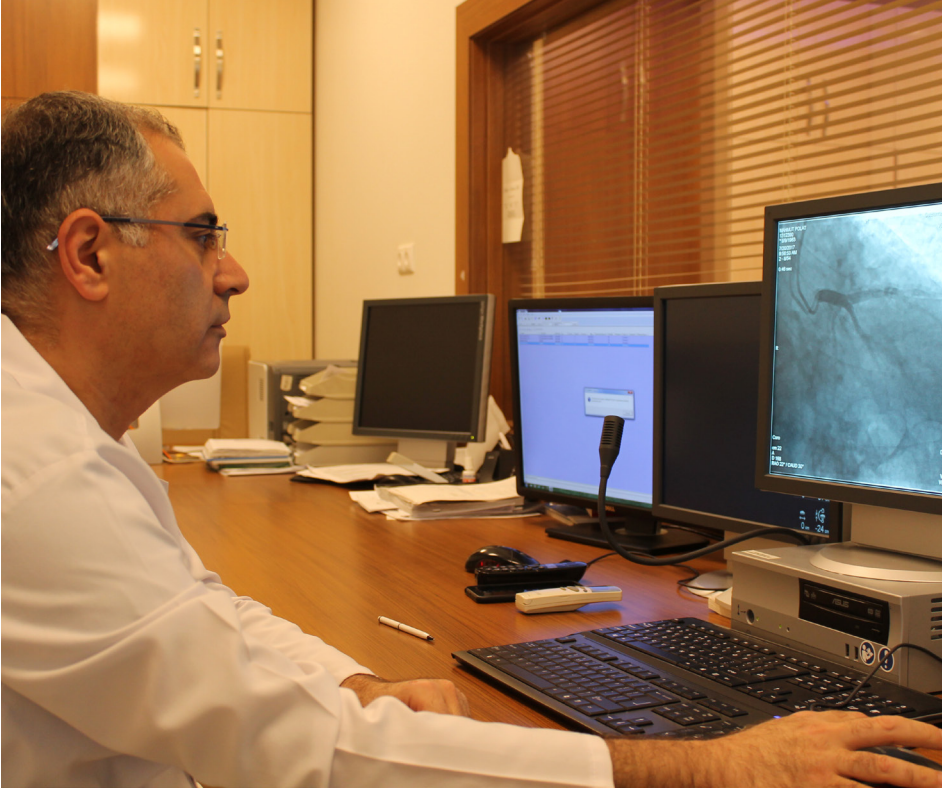
Sağlık; özgürlüklerin öncüsüdür.

Henri Amiel

FIKRA

Temel bir gün karısı Fadime ile film izlemeye gider. Gişedeki görevliye; "İki pileit lütfen" der. Gişedeki kadın; "Leyla ile Mecnun için mi?" diye sorar. Temel ise şöyle cevap verir; "Hayır daa Fadime ile penum için" :)

“Verimli İşler Yapacağız”



Yrd. Doç. Dr. Ertan VURUŞKAN

Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı; verdiği hizmetle ve teşhis metotlarıyla farkını ortaya koyan bir merkez olarak işleyişini sürdürüyor. Uzman hekim kadrosunu gün geçtikçe güçlendiren, bölge halkının sağlık ihtiyacına en iyi şekilde cevap vermeye çalışan bu merkezin son üyelerinden biri olan **Yrd. Doç. Dr. Ertan Vuruşkan** ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Üniversite ortamında olmanın öğrenme, öğretme ve bildiklerini aktarma konusunda motive edici olduğunu vurgulayan Yrd. Doç. Dr. Ertan Vuruşkan, “Gaziantep Üniversitesi’nin kurumsal yapısı, yönetim kadrosunun iyi niyetli çalışmaları ve destekleyici yaklaşımları neticesinde çok verimli işler üreteceğimize inanıyorum” dedi.

VURUŞKAN ile gerçekleştirdiğimiz o söyleşi...

Öncelikle kendinizden bahseder misiniz?

Adana’da 1972 yılında doğdum. Evli ve üç çocuk babasıyım. Ankara Üniversitesi’nde 2001 yılında kardiyoloji uzmanlığımı tamamladım. Özel bir hastanede, iki yıl kadar girişimsel kardiyolog olarak çalıştım. Gaziantep Ersin Arslan Devlet Hastanesi’ne 2003 yılında atandım ve bu hastanede anjiyografi laboratuvarının kurulmasında, girişimsel işlemlerin başlamasında katkı sundum. Nisan

ayından bu yana ise burada çalışmaktayım. **GAÜN Hastanesi’nde göreve yeni başladınız. Burada çalışmak sizde neler hissettiriyor?**

Üniversite ortamında olmak, tıp fakültesi öğrencileri ve asistan doktor arkadaşlarımızla birlikte bulunmak; beni öğrenme, öğretme ve bildiklerini aktarma konusunda motive ediyor. Gaziantep Üniversitesi’nin kurumsal yapısı, yönetim kadrosunun iyi niyetli çalışmaları ve destekleyici yaklaşımları neticesinde çok verimli işler üreteceğimize inanıyorum.

Kardiyolog olmaya nasıl karar verdiniz? Alanınızda yaptığınız çalışmalardan bahseder misiniz?

Ben 6 yaşındayken, kalp krizi nedeniyle babamı kaybettim. Kendimi bildim bileli hep doktor olmak istedim ve tıp fakültesine girdikten sonra da hep kardiyoloji uzmanı olmayı hedefledim. Kendi alanımda daima pratik, tedavi odaklı ve netice alıcı olmaya çalıştım. Bu sebeple Girişimsel Kardiyoloji alanına özel olarak ilgi duydum. Hatta bazen kendimi kardiyolog olmaktan ziyade anjiyolog gibi hissettiğimi söyleyebilirim. Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nde ilk defa 3 boyutlu ekokardiyografi, intrakardiyak ekokardiyografi, perkütan aort kapak replasmanı (TAVI) ve intrakoronar ultrasonografi (IVUS) işlemlerini gerçekleştirdim. Koroner anjiyografi ve anjiyoplasti işlemini, 25 binin üzerinde yaptım. Periferik damar hastalıkları ve endovaskü-

ler tedavisi konusu özel ilgi alanım olduğundan dolayı, bu konuyla ilgili olarak çok sayıda uluslararası ve ulusal toplantıda görev aldım. Aynı zamanda canlı vaka operatörlüğü yaptım.

Girişimsel (invaziv) kardiyoloji nedir? Bu yönde ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?

Girişimsel Kardiyoloji; tıbbın belki de en hızlı gelişim gösteren ve hastalara netice odaklı yaklaşabildiğiniz bir alanıdır. Hastanemizde, 7 gün 24 saat akut MI (Kalp krizi) hastalarına girişimsel tedavi sunmaktayız, bu yaklaşım ciddi olarak sağ kalımı uzatmaktadır. Halihazırda, kliniğimizde oluşturduğumuz sinerji ile birlikte Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanımız Prof. Dr. Murat Sucu’ nun direktörlüğünde yapılabilecek tüm girişimsel tedavi seçeneklerini (Koroner arter işlemleri, periferik arter işlemleri, EVAR, TEVAR, TAVI, mitral ve pulmoner valvuloplasti, doğuştan kalp hastalığı işlemleri, EPS, ablasyon, CRT, ICD ve kalp pili uygulamaları) hastalarımıza sunmaktayız.

İleriye yönelik hedefleriniz nelerdir?

Kliniğimizizin; bölgemizde ciddi bir referans merkezi olması konusunda, çok sayıda asistan doktor ve tıp fakültesi öğrencisi arkadaşımızın yetişmesine katkı sunan ulusal bilimsel toplantıların yapıldığı bir merkez haline dönüşmesinde diğer akademisyen arkadaşlarımla birlikte katkı sunmak istiyorum.



Gaziantep Üniversitesi Şahinbey
Araştırma ve Uygulama Hastanesi Adına

Sahibi

Doç. Dr. Suat ZENGİN
Başhekim

Editör

Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Murat Taner GÜLŞEN
Yılmaz Murat ÇAYCI

Basın Yayın Sorumlusu

Elif EMİROĞLU

Sayfa Tasarımları ve Web Sayfası
Muzaffer KARATAŞ

Fotoğraf

Elif EMİROĞLU
Mesut DEĞER

Baskı

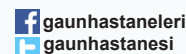
Gaziantep Üniversitesi Matbaası

Adres

Gaziantep Üniversitesi Şahinbey Araştırma ve Uygulama Hastanesi
Üniversite Bulvarı 27310 Şahinbey / Gaziantep

İletişim

Telefon: 0342 360 6060 -76023 Faks: 0342 360 57 46



gaunhastaneleri
gaunhastanesi
hdergi@gantep.edu.tr
gaunhdergi@gmail.com